

命題委員姓名： 郭基鼎

主題： 大自「染」的奧秘 - 以 likihli(薯榔)為例

智慧類別 (請勾選 ，可複選)：

<input type="checkbox"/> 部落農漁特產的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落的天象、氣象與科學
<input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統手工藝的文化科學	<input type="checkbox"/> 部落的環境生態與科學
<input checked="" type="checkbox"/> 部落植物的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落的科學智慧與創意創新應用
<input type="checkbox"/> 部落動物的文化與科學	<input type="checkbox"/> 原住民族文化與數學
<input type="checkbox"/> 部落傳統音樂的文化與科學	<input checked="" type="checkbox"/> 部落文化與人文社會
<input type="checkbox"/> 部落傳統建築的文化與科學	<input checked="" type="checkbox"/> 科學、技術與部落社會的互動
<input type="checkbox"/> 部落傳統狩獵的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落傳統智慧與自然災害防治
<input type="checkbox"/> 部落傳統祭典的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落其他文化與科學

主題所屬族群：拉阿魯哇族

主題題材簡要說明(至少 150 字)：

「染」族語稱為「umaucumu」，其意是將物品染上顏料或改變其外觀與顏色。過去拉阿魯哇族多以植物進行染色，染色方法有三種：第一為 umarua avavu umucumu (煮染)，是將植物經烹煮萃取汁液進行染色；第二為 umarua vara' a umucumu (塗染)，係把植物燒成炭後再塗染於布料上；第三為 umarua kumururu umucumu (搗染)，係以搗碎植物後將汁液塗染在布料上。以 likihli(薯榔)為例，先將塊根切片至於鍋中烹煮，待水色轉紅後進行冷卻，後將欲染色物品置入，上色後將其晾乾，再將染色之乾布進行揉搓至柔軟，最後塗以動物之血，避免褪色，故拉阿魯哇族男性服飾以紅色為主。

關鍵字 (最少一個)：

- 1、 植物
- 2、 拉阿魯哇族服飾

相關概念 (科學概念為主，或其他相關概念也可以，最少一個)：

1. 色素的萃取
2. 動物之血避免褪色與定色劑的原理

參考資料或網址 (若無可不填寫)：